

## Claudine Carle

**Née à Montréal de parents franco-canadiens, mais de descendance italienne, Claudine a voyagé partout à travers le monde. Elle a également vécu quelque temps en Asie, puis en Afrique du Nord et a passé plusieurs années en Europe.**

**Cette jeune femme élégante au look latin, saura vous envoûter par sa voix riche et juste, son charisme et son aisance sur scène.**

**Plusieurs membres de sa famille étaient musiciens, dont la plupart accordéonistes et pianistes. Grandissant aux rythmes des musettes italiennes et françaises, ainsi que des boléros, bossa-nova et sambas que ses parents affectionnaient, Claudine adore chanter depuis sa tendre enfance.**

**Elle a découvert également une passion pour les danses et les langues latines. Elle parle couramment trois langues: le français, l'anglais et l'espagnol et est à l'aise avec la langue italienne.**

**Claudine a une formation classique, mais adore le jazz et l'interprète à merveille. Cependant, cette attirance pour le monde latin l'amènera jusqu'en Espagne, où elle vivra pendant quatre ans. Passant de la musique espagnole aux standards de jazz, elle a parcouru le pays à chanter dans les plus chics hôtels et casinos.**

**La France fait aussi partie de son périple en Europe, elle s'est produite dans quelques boîtes à Monaco.**

**Elle a également enregistré des pièces originales d'auteurs-compositeurs espagnols et allemands.**

**Elle revient avec un bagage culturel très intéressant, une excellente expérience de scène et une énergie inépuisable, qui lui ouvre les portes vers d'autres horizons.**

**Depuis son retour à Montréal, Claudine partage régulièrement la vedette avec le ténor italien Perry Canestrari. Elle a également partagé la scène du Casino de Montréal avec le crooner Michel Comeau et ses musiciens.**

**Elle continue d'interpréter ses airs de jazz et chansons préférées aux rythmes latins, dans les hôtels les plus huppés de Montréal. Et avec beaucoup d'émotion, elle se régale en chantant les airs de Piaf et de Dalida, qui lui vont à merveille.**

**Son désir de se surpasser l'envahit, elle veut maintenant avoir sa propre revue. D'où l'idée de produire un spectacle-hommage à Dalida. Car Claudine correspond sur bien des facettes, à cette grande dame de la chanson française, qui nous laisse un souvenir inoubliable de ses trente ans de carrière ininterrompue.**

**Gigi! C'est toi là-bas dans le noirrr?**

**Oui, Claudine interprète Dalida superbement, jusqu'à son accent. Et sans parler de sa ressemblance frappante. C'est à s'y méprendre...**

# **DALIDA** Passionnement

Version salle de concert avec audio-visuel

est un spectacle de 1h30 avec ou sans entracte,  
qui ne vous laissera pas indifférent.

-----

Sous forme de biographie, la vie de Dalida  
vous est racontée et présentée à partir d'un montage  
audio-visuel de qualité, projeté sur un écran géant.

Entrecoupé d'une vingtaine de chansons de Dalida,  
depuis Bambino en 1956, jusqu'à la fin de sa carrière,  
vous observerez dans ce spectacle, l'évolution de sa vie  
au niveau musical, vestimentaire et sentimental.

Accompagné d'excellentes trames sonores  
et de trois musiciens "live",  
le spectacle se déroule au rythme  
des coups de cœur de Dalida.

Joie, étonnement, émotion, passion, drames,  
glamour et professionnalisme  
sont au rendez-vous.

Quinze changements de costumes flamboyants,  
deux perruques, pour rappeler ses débuts en brune  
et des chorégraphies adaptées à chaque chanson.

Un spectacle à la hauteur de Dalida,  
adapté à vos besoins.

**N'attendez plus, Dalida est de retour....**

**DALIDA** **Passionnement**  
*Version sans audio-visuel*

**est un spectacle de 1h30,  
ou 2 fois 45 minutes avec entracte.**

**Sous forme de biographie, la vie de Dalida  
vous est racontée brièvement par Claudine.**

**Entrecoupé d'une vingtaine de chansons de Dalida,  
depuis Bambino en 1956, jusqu'à la fin de sa carrière,  
vous observerez dans ce spectacle, l'évolution de sa vie  
au niveau musical et sentimental.**

**Accompagné d'excellentes trames sonores  
avec ou sans musiciens "live",  
le spectacle se déroule au rythme  
des coups de cœur de Dalida.**

**Joie, étonnement, émotion, passion, drames,  
glamour et professionnalisme  
sont au rendez-vous**

**Deux changements de costumes flamboyants,  
et des chorégraphies adaptées à chaque chanson.**

**Un spectacle à la hauteur de Dalida,  
adapté à vos besoins.**

**N'attendez plus, Dalida est de retour....**

**DALIDA** **Passionnement**  
**Liste des chansons**

- 01- Je suis toutes les femmes**
- 02- Bambino**
- 03- Medley Gondolier**
- 04- Itsi bitsi petit bikini**
- 05- La dance de Zorba**
- 06- Darla Dirladada**
- 07- Parle plus bas**
- 08- Avec le temps**
- 09- Paroles-Paroles**
- 10- Il venait d'avoir 18 ans**
- 11- Besame mucho / J'attendrai**
- Entracte-----**
- 12- Salma ya Salama**
- 13- Pour ne pas vivre seul**
- 14- Le lambeth walk**
- 15- Il fait danser Reggae**
- 16- Comme disait Mistinguett**
- 17- Je suis malade**
- 18- Mourir sur scène**
- 19- Gigi l'amoroso**
- 20- Le temps des fleurs : 1<sup>er</sup> rappel**
- 21- Laissez-moi danser : 2<sup>e</sup> rappel**
- 22- Génération 78 : sortie de scène**

# DALIDA **Passionnement**

## Devis technique : spectacle seule avec bandes sonores

- 1 micro sans fil pour la voix
- 1 pied de micro
- 1 lutrin
- 1 stand à piano pour lecteur MD
- 1 direct box pour lecteur MD
- 2 moniteurs
- 1 console 8 canaux et reverb
- Amplificateur et haut-parleurs
- 1 banc haut noir
- 1 table et chaise pour vente de CD
- 1 loge avec miroir, table, chaise, bouteilles d'eau

## Devis technique : spectacle avec trois musiciens

- 1 micro sans fil pour la voix
- 1 pied de micro
- 1 lutrin
- 2 micros pour le set de drums
- 3 direct box double pour le piano, ordi. Portable et lecteur de MD et 2 simples pour la guitare et la mandoline
- 1 console minimum 16 canaux et reverb
- 5 moniteurs
- Amplificateur et haut-parleurs
- Système de communication avec la technique si possible
- 1 piano à queue si disponible
- 1 banc haut noir
- 1 table et chaise pour vente de CD
- 1 loge avec miroirs, tables, chaises et bouteilles d'eau

## Pour spectacle avec audio-visuel : ajouter ce qui suit

- 2 lecteurs de DVD
- 1 écran géant 12X16 (minimum 9X12 si la salle est petite)
- 1 projecteur de 5000 lumens (projection par le haut ou arrière)
- Espace avec éclairage, rack pour pendre les robes longues, miroir long sur côté de la scène pour changements de costumes rapides.